

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

ТЕМА ПРОЕКТА:

«МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, ЛЮБЛЮ ДО БОЛИ»

(Маршрут по родному краю)

Руководители проекта:

Аниськина И.М., Дергачев С.Н., Общева О.Н., Челюканова Е.В., Щукин А.В.

Макеево, 2019

Введение

Маленький городок с богатым прошлым привлекает внимание не только самих местных жителей, но и туристов близлежащих и дальних городов. В связи с развитием этого интереса в Зарайском городском округе стал развиваться туризм.

Актуальность нашего исследования состоит в построении новых современных туристических маршрутов, что поможет в организации экскурсий по Зарайскому краю.

Предмет исследования – святыни Зарайского края.

Цель нашей работы – построить экскурсионный маршрут по святым местам Зарайска.

Задачи:

- изучить историю православных объектов и их расположение;
- построить оптимальный экскурсионный маршрут.

1. Зарайский край – святая земля

29 июля 1225 г. посольство священника-миссионера Ефстафия-старшего доставило с Причерноморья чудотворную икону Николы в Красный (Зарайск) – святыню с благоговением принял удельный князь Фёдор Юрьевич. Девизом святого покровителя города были слова: «Хощу образом моим бытии, и чудеса творити, и место прославляти». По народному преданию, на месте встречи святыни пробился источник, получивший название Белый Колодец. Его целебные воды до сего дня подают исцеления для всех, приходящих сюда с верой и надеждой.

Для чудотворной иконы князь выстроил в Остроге Никольский храм. Сюда, чтобы испросить помощи и утешения, спешили великие князья и державные монархи, известные полководцы и рядовые паломники. И всех, кого привлекал наш край, сопровождала удача, для них Зарайская земля оказывалась счастливой.

В составе того посольства из Корсуня был и выдающийся просветитель Русского Средневековья «Евстафий-Вторый» - основатель книгописной мастерской, откуда впоследствии вышел цикл «Повестей о Николe Заразском» и «Зарайское Евангелие», прославившие город на вечные времена.

Через двенадцать лет после появления в Зарайске чудотворного Николина образа (1237) Русь постигло страшное испытание – нашествие татаро-монгол. Направленный на ставку Батыя на переговоры зарайский удельный князь Фёдор Юрьевич погиб; красавица-жена Евпраксия, узнав о трагедии, бросилась с высокого терема с сыном Иваном и разбилась, или, как говорили в старину, «заразилась», «умерла за раз», «сразу». Тело Федора Юрьевича привезли в родной удел и похоронили рядом с женой и сыном; над могилой князей-мучеников заложили церковь во имя Усекновения Главы Иоанна Предтечи. Русская Православная Церковь включила имена первых жертв Батыева нашествия в текст службы «Всех святых в земли Российстелей просивших»: *Святой благоверный князь Фёдор Зарайский,*

мученик (1237 г.); Святая благоверная княгиня Евпраксия Зарайская, мученица (1237 г.); Святой благоверный князь Иоанн Зарайский, мученик (1237 г.).

Постепенно храмы Божии появляются и в окрестностях Зарайска – к концу XIX столетия их насчитывалось в уезде 93. В царствование Екатерины Великой Зарайск был определен «первостепенным» городом в Рязанской епархии, и с 1799 по 1928 гг. её епископы и архиепископы именовались Рязанскими и Зарайскими. Помимо церковной богослужебная жизнь велась и в монастырских обителях. За многовековую историю в крае было около пятнадцати монастырей и пустыней.

Между тем, революционный переворот 1917 г. и последовавшее за ним наступление богоборческой власти беспощадно рушили многовековой православный уклад – большевики оскверняли и уничтожали христианские святыни. В результате беспредела из прежних 93-х церквей осталось действующими только две. При подрыве колокольни Иоанно-Предтеченского собора в 1930 г. разрушили надгробие святых благоверных князей-мучеников. Под предлогом «срочной реставрации» вывезли из Зарайска чудотворную икону Николы Зарайского. Жертвами политических репрессий стали священнослужители, монашествующие и миряне; их имена Православная Церковь поминает как новомучеников российских.

Процесс духовного возрождения наметился лишь в конце XX столетия. После семидесятилетнего забвения стали создаваться приходские советы, восстанавливаться из руин церковные здания, возрождаться традиции проведения крестных ходов, регулярно совершаться молебны.

2. Туристический маршрут и экскурсионный материал

Уважаемые гости, мы приближаемся к типичному провинциальному городку – Зарайску, который причислен к «малым» российским городам. Но, как в пословице – «мал золотник, да дорог». Зарайск велик, во-первых, своей судьбой – на крутых виражах истории он исполнял в родном Отечестве особую роль и, во-вторых, Зарайск уникален и знатен культурными традициями, научным и духовным потенциалом. В облике города до сих пор сохраняются пласты многих эпох, духовная атмосфера и неповторимая природно-архитектурная среда.

Одна из главных достопримечательностей – источник Белый Колодец. Существует предание о передаче иконы Николы Зарайского на зарайскую землю. Летописный свод «Повести о Николе Зарайском» рассказывает, что в 1224 году священнику храма апостола Иакова в Корсуни явился святитель Николай и повелел перенести его икону в земли рязанские: «Возьми мой чудотворный образ Корсунский, супругу свою Феодосию и сына своего Евстафия и иди в землю Рязанскую. Там хочу быть, и чудеса творить, и место то прославить». Николай Угодник указал и путь, которым должен идти Евстафий. В пути он находился целый год, и 29 июля 1225 года (ст. ст.) икона оказалась в окрестностях города Красного. Князю Федору во сне явился Николай Угодник и повелел встречать святой образ. И на этом самом месте забил источник воды, где мы сейчас с вами находимся. В 2002 году территория родника была благоустроена, построены новые часовня и купальня, установлен поклонный Крест.

А мы с вами отправляемся дальше – в Зарайский Кремль – главную достопримечательность города, хорошо сохранившийся 1528-1531 годов постройки. На территории Кремля находятся: Никольский собор, Собор Иоанна Предтечи, здание бывшего Зарайского духовного училища.

Находясь на территории Зарайского Кремля, можно ощутить всю мощь и силу духа тех достопримечательностей, которые здесь находятся. А начнем мы с истории возникновения названия нашего города.

Вторая часть старинных Повестей описывает судьбу благоверных зарайских князей во время нашествия полчищ татаро-монголов на Русь в 1237 году. Хан Батый требовал от русских десятой доли во всем: «в князьях, во всяких людях и в остальном». Удельный князь отправился в ставку Батыя с великими дарами, чтобы «уговорить хана не ходить войной на Рязанскую землю». Хан принял дары и лживо обещал «не воевать Рязанской земли» и стал «у князей рязанских дочерей и сестер к себе на ложе просить». Услышав от одного изменника, рязанского вельможи, что у князя молодая и красивая жена, Батый обратился к нему со словами: «Позволь мне, князь, насладиться красотой жены твоей». Фёдор ответил надменному завоевателю с презрительным смехом: «Не годится нам, христианам, водить к тебе, нечестивому и безбожному царю жён своих на блуд. Когда нас одолеешь, тогда и нами, и жёнами нашими владеть будешь».

Рассвирепел Батый от такого ответа благоверного князя и тотчас велел убить его, а тело бросить зверям и птицам на растерзание. Один из проводников князя Апоница тайно скрыл тело своего господина и поспешил в Красный, чтобы поведать княгине о смерти её мужа. Благоверная княгиня стояла в то время «в превысоком тереме и держала любимое чадо своё – князя Ивана Фёдоровича» и «как услышала она смертоносные слова, исполненные горести, бросилась на землю и заразилась (убилась) до смерти». Тело убиенного князя привезли в родной удел и похоронили рядом с храмом Николая Чудотворца, в одной могиле с женой и сыном, и поставили над ними три каменных креста.

От этого события икона Николы Корсунского стала именоваться Заразской, потому что блаженная княгиня Евпраксия с сыном князем Иоанном сама себя «заразила». Со временем и место, где произошла трагедия, стало называться Заразск, а потом и Зарайск.

В настоящее время здесь на территории Зарайского Кремля находится памятник-надгробие князю Фёдору, его жене Евпраксии и их сыну Иоанну, имена которых включены в текст службы «Всех святых земли Российстей

просивших». На могиле первых жертв Батыева нашествия в XII веке была воздвигнута деревянная церковь Иоанно-Предтеченский храм.

В середине XVI века при царе Иване Грозном возвели новый Иоанно-Предтеченский храм, «что по колоколами», который находился несколько восточнее нынешнего храма. В 1740-х гг. ветхую церковь разобрали, и воздвигли новый храм, сень-шатер над погребением князей оказались вне храма.

За свою историю здание не раз перестраивалось. Ныне существующий собор возведён в 1904 году по проекту К.М. Быковского на средства великих российских благотворителей – братьев Бахрушиных, на месте разобранной ампирной церкви 1819-1821 гг.

В нарядной торжественной архитектуре храма композиционные приемы классицизма сочетаются с ренессансными мотивами убранства. Современники восхищались его великолепной отделкой и благолепием. Давайте зайдём во внутрь храма.

Огромный храм вмещает до тысячи человек. Центральный пресол освящен в честь Усекновения Главы Иоанна Предтечи; правый – во имя апостолов Петра и Павла, левый – князя Владимира.

В 1929 году храм закрыли, осквернили и разграбили. В церковном здании располагался кинотеатр. Колокольню и памятник княжеской семье разрушили.

В 1992 году собор передали верующим, в нем возобновились богослужения. В 1994 г. возведена деревянная колокольня с десятью колоколами, которая из-за ветхости была демонтирована в 2011 г) в августе 2002 года был освящен восстановленный памятник-надгробие княжеской семье.

В 2005 году завершены внутренние ремонтно-восстановительные работы в соборе – это произошло благодаря пожертвованиям прихожан. Стены и своды храма покрывают новые отреставрированные росписи, для иконы Николы Зарайского изготовлена резная сень. Почитаемый образ стоит,

как и прежде, у алтаря собора.

6 июля 2011 года, накануне праздника Рождества Иоанна Предтечи в Иоанно-Предтеченском соборе появился ценный дар – частица мощей угодника Божия Николая Чудотворца, привезенная от честных мощей Святителя Николая из города Бари (Италия). Это событие произошло после передачи в дар от зарайцев Русскому подворью г. Бари иконы «Спаса Всемиловитового». Этот образ стал знаком благодарности Спасителю от верующих за чудотворную икону Николы Зарайского.

Частица мощей Угодника Божия Николая помещена в святой ковчег, который располагается на святом престоле Иоанно-Предтеченского собора. В воскресные и праздничные дни ковчежец износится из алтаря для поклонения верующим.

А мы сейчас находимся с вами рядом с иконой Николы Зарайского, часть истории которой вы уже знаете. С принесением иконы на Зарайскую землю, был построен Никольский храм, позже мы к нему обратимся. Но в советское время храмы кремля закрыли и разграбили. Как же был сохранён Чудотворный образ? Чудотворный образ Николы Зарайского сначала оказался в местном краеведческом музее, а позднее, в 1966 году, был вывезен для реставрации в Москву, в Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. И лишь 11 августа 2013 года в Зарайске состоялось великое торжество: древняя чудотворная икона вернулась на своё историческое место. Святой образ установлен справа от центрального алтаря, в специальном киоте. Перед ним ежедневно совершаются молебные пения.

Отправляемся с вами дальше. На территории Кремля находится еще один храм – Никольский храм. Это самое древнее церковное здание на Зарайской земле. Храм, построенный в конце XVII века, хотя и с утратами, сохранился до наших дней.

Первая Никольская церковь была бревенчатой. Её сложили для иконы Святителя Николая.

В 1528 году начинается новый этап градостроительства в Зарайске –

эпоха каменного зодчества. Тогда был возведен каменный Никольский храм, и началось сооружение кремля. Через полтора столетия церковное здание пришло в ветхость, и на смену ему по Указу Государя Фёдора Алексеевича, в 1681 году воздвигли каменный пятиглавый Никольский собор.

В Никольском храме, начиная с XIII в., создавался выдающийся литературный памятник Древней Руси – цикл «Повестей о Николe Зарайском». Священники храма Евстафий Второй и его потомки на протяжении 3335 лет писали и распространяли «Повести» по всей Руси.

Среди богомольцев были не только простые люди – крестьяне, ремесленники, купцы, но и представители высшего сословия – родовитые дворяне, Великие князья и даже Государи. Известно, что икону Николы Зарайского чтит преподобный Сергей Радонежский и совершал перед ней молебны. В Зарайск, на богомолье, приезжал царь Иван Грозный со своим сыном.

Сейчас мы с вами отправляемся еще в одну церковь города Зарайска.

Благовещенская церковь – памятник архитектуры XVIII-XIX вв. Первоначально церковь была воздвигнута в 1614 г., по благословению архиепископа Рязанского Феодорита. Главный престол храма освящён в память ратников добровольных дружин Арзамаса и Рязани, павших 30 марта 1608 г. при освобождении города от польско-литовских интервентов. В окрестностях Зарайска тогда погибло триста ратников. Их похоронили в одной братской могиле, рядом с которой и была построена церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Существующая ныне каменная Благовещенская церковь с приделами в честь Архангела Михаила и преподобного Сергия начала возводиться в 1777 г., а завершена в XIX столетии.

Благовещенская церковь – единственная в городе, где в советское время не прекращались богослужения. Сюда были переданы иконы из некоторых закрытых и уничтоженных храмов района.

В церкви совершается поминовение воинов, погибших в сражении

Смутного времени. Почитаемая храмовая реликвия – памятник-хоругвь с иконой Благовещения Пресвятой Богородицы, преподнесённый жителями Арзамаса в честь 300-летия Зарайской битвы. И икона Николы Зарайского в старинном окладе.

Заключение

Маленький провинциальный городок. Но какая богатая история. Это только примерный план нашего проекта, который мы предлагаем.

Наша исследовательская работа позволила познакомиться не только с памятниками архитектуры Зарайска, но и рассмотреть и изучить те исторические события, которые были с ними связаны.

Мы считаем, что историю своего родного края нужно знать не только тем туристам, которые посещают наш старинный город, но и самим жителям. М.В. Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Поэтому необходимо знать историю своих предков.

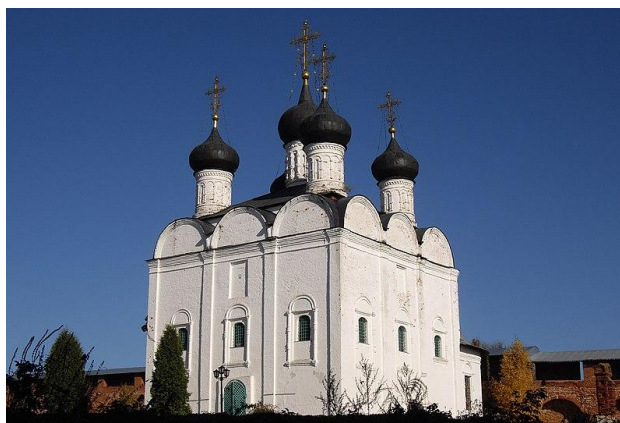
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.И. Полянчев. Атлас Зарайского района Московской области. М.: Academia, 2002.
2. <http://зарайское-благочиние.рф/index.php/shrines-zaraiskiy-deanery/635-2016-02-01-10-32-28>
3. <http://зарайское-благочиние.рф/index.php/shrines-zaraiskiy-deanery/634-2016-02-01-10-25-15>
4. <http://zarlife.ru/blagoveshhenskij-xram/>
5. <http://zarlife.ru/ioanno-predtechenskij-sobor/>
6. <http://zarlife.ru/nikolskij-xram/>

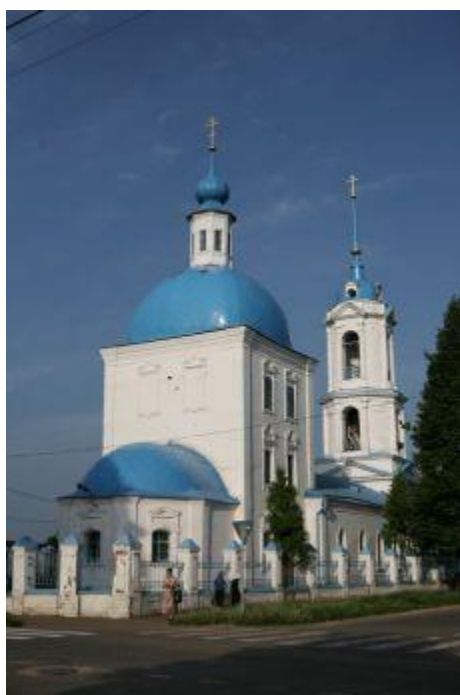
Святыни Зарайского края



Чудодейственный источник Белый колодец



Собор Николая Чудотворца в Зарайске



Благовещенский храм



Курган славы



Иоанновский собор, в котором хранится икона Николы Зарайского и стоит гроб матери Достоевского.



Никольский храм д. Мишино