

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»  
с. Макеево

Утверждено приказом  
от 21 июня 2017 года № 62/2

Рабочая программа по музыке  
(базовый уровень)  
2 класс



Составитель: Широухова Ирина Петровна,  
учитель русского языка и литературы, музыки,  
первой категории

2017 г.

*Пояснительная записка*

Рабочая программа по музыке в 2 классе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования по искусству и авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка. Рабочие программы 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011». Является обязательным компонентом инвариантной части учебного плана МБОУ «Макеевская основная школа» и реализуется в количестве 35 часов (1 час в неделю).

*Тематическое планирование*

Тема	Количество часов		
	Положено		Проведено
	по авторской программе	по рабочей программе	
«Россия – Родина моя»	3	3	
«День, полный событий»	6	6	
«О России петь – что стремиться в храм»	6	6	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	4	
«В музыкальном театре»	4	4	
«В концертном зале»	5	5	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	7	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	

### Календарно-тематическое планирование уроков музыки во 2 классе.

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	план	факт (коррекция)
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>«Россия – Родина моя»(3 часа)</i>							
1.	Мелодия. «Рассвет на Москве-реке»	Вводный	1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. 2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. 3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	04.09	
2.	Здравствуй, Родина моя!	Комбинированный	1. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. 2. Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3. Побудить к выразительному исполнению	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель.	11.09	
3.	Гимн России	Комбинированный	Понять значение гимна для страны. 2. Воспитание чувства патриотизма. 3. Накопление слушательского опыта.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, Коммуникативные: - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов эмоционально откликаться на	18.09	

					исполнение музыкальных произведений.		
<i>«День, полный событий» (6 часов)</i>							
4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	изучение и закрепление новых знаний	1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. 2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. 3.Воспитание грамотного слушателя.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	25.09	
5.	Природа и музыка. Прогулка	изучение и закрепление новых знаний	1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки. 2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	02.10	
6.	Танцы, танцы, танцы.	изучение и закрепление новых знаний	1.Развивать ритмический слух. 2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	09.10	
7.	Эти разные марши	изучение и закрепление новых знаний	1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. 2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта. 3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.	Регулятивные: - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; Познавательные: - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.	16.10	

				явлениях жизни; Коммуникативные: - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать			
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	Комбинированный	1.Развивать выразительную сторону волевого исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Передавать настроение музыки в пении, музыкально- пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	23.10	
9.	<b>Контрольная работа по темам: «Россия – Родина моя» «День, полный событий» (тест)</b>	обобщение и систематизация знаний	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные:.. аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Демонстрировать личностно- окрашенное эмоционально- образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально- творческой деятельностью.	<b>30.10</b>	
<i>«О России петь – что стремиться в храм» (6 часов)</i>							
10.	Великий колокольный звон.	изучение и закрепление новых знаний	1.Рассказать о значении духовной музыки. 2.Расширять слуховой опыт учащихся. 3.Воспитание любви к Родине, ее истории.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательн ость и эмоционально- нравственная отзывчивость.	13.11	
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	Комбинированный	1.Рассказать о национальных героях страны. 2.Развивать эмоционально- образное чувство детей.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат	Демонстрировать личностно- окрашенное эмоционально-	20.11	

			3.Расширять слушательский опыт.	деятельности Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	образное восприятие музыки.		
12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	Комбинированный	1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей. 2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского. 3.Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	27.11	
13.	«С Рождеством Христовым!»	Комбинированный	1.Вспомнить историю праздника. 2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику. 3.Развивать исполнительские качества.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	04.12	
14.	Музыка на Новогоднем празднике.	Урок закрепления знаний	Научатся знать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками.	11.12	
15.	Обобщающий урок 2 четверти.	обобщение и систематизация знаний	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	18.12	
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(4 часа)</i>							
16.	Русские народные	изучение	1.Развивать исполнительское	Регулятивные:	Продуктивное	25.12	

	инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	и закрепление новых знаний	качество. 2. Научить определять голоса музыкальных инструментов. 3. Воспитывать любовь к народной музыке.	выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора	сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважитель ное отношение к народным традициям.		
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	изучение и закрепление новых знаний	1. Сопоставить композиторскую музыку с народной. 2. Разучить народные песенки-прибаутки. 3. Воспитывать уважение к народным традициям.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Воплощать художественно- образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.	15.01	
18	Проводы зимы. Встреча весны.		1. Рассказать о народных праздниках и их приметах. 2. Расширять эмоционально- смысловой словарь учащихся. 3. Воспитывать уважение к народным традициям.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	22.01	
<b>19</b>	<b>Контрольная работа по темам: «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	<b>Урок контроля</b>	1. Формировать знания о значении музыки в жизни человека 2. Развивать исполнительские качества, творческие способности. 3. Систематизация знаний			<b>29.01</b>	
<i>«В музыкальном театре» (4 часа)</i>							
20	Сказка будет впереди. Детский	изучение и закрепление	1. Учить детей понимать муз. драматургию	Регулятивные: применять установленные правила в	Развитие чувства	05.02	

	муз.театр. Опера.	новых знаний	произведения. 2.Развивать творческие способности детей. 3.Воспитывать любовь к прекрасному.	планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.		
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	Комбинированный	1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2.Уметь определять характер и настроение музыки. 3.Воспитывать умение вслушиваться в произведение.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, Коммуникативные: Уметь слушать и вступать в диалог.	Наличие эмоционального восприятия произведений искусства.	12.02	
22	Опера «Руслан и Людмила».	изучение и закрепление новых знаний	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	19.02	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	изучение и закрепление новых знаний	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие музыкально-эстетического вкуса. Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	26.02	
<i>В концертном зале (5часов)</i>							
24	Симфоническая	Комбинированный	1.Расширять знания детей о	Регулятивные: выступать в роли	Воплощения	05.03	

	сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». <i>Открытый урок</i>		многообразии муз.жанров. 2.Развивать способность сопереживания муз.образам. 3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Познавательные: расширение знаний о музыкальных жанрах. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.		
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	изучение и закрепление новых знаний	1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.	12.03	
26	Обобщающий урок.	обобщение и систематизация знаний	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	19.03	
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	Комбинированный	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз.средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.	02.04	
28	«Звучит	изучение	1.Продолжить знакомство	Регулятивные: формулировать и	Выступать в	09.04	

	<p>нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».</p>	и закрепление новых знаний	<p>детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз.средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.</p>	<p>удерживать учебную задачу Познавательные: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия.</p>	<p>роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>		
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. (7 часов)</i>							
29	<p>Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).</p>	Комбинированный	<p>1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.</p>	16.04	
30	<p>Все в движении. Попутная песня</p>	Комбинированный	<p>1.Учить понимать изобразительный язык музыки. 2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. 3.Воспитывать грамотного слушателя.</p>	<p>Регулятивные: - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; Познавательные: - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; Коммуникативные: - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.</p>	23.04	
31	<p>Музыка учит людей понимать друг друга</p>	изучение и закрепление новых знаний	<p>1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. 2.Формировать слушательский опыт детей. 3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность.</p>			30.04	

32	Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый.	изучение и закрепление новых знаний	1. Учить детей различать музыкальные лады. 2. Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3. Воспитывать грамотных слушателей.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.	Расширение музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума.	07.05	
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	обобщение и систематизация знаний	1. Повторить изученную ранее музыку. 2. Учить детей выражать собственное отношение к музыке. 3. Воспитание грамотного слушателя.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы.	14.05	
34	Обобщение и систематизация знаний.		1. Повторить изученный материал.		Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы.	21.05	
35	<b>Промежуточная аттестация (тест)</b>	Урок контроля	Систематизация знаний	Регулятивные: использовать общие способы решения задач Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.	Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	<b>28.05</b>	

**Согласовано**

Протокол заседания ШМО начальной школы

от «»2017 г. № \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ Л.А. Родина

**Согласовано**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Челюканова Е.В.

«» 2017 года