

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»



Утверждено приказом
от «26» июня 2018 г. № 68/9

Рабочая программа по музыке
(базовый уровень)
4 класс

Составитель: Широухова
Ирина Петровна, учитель русского
языка и литературы, музыки,
первой категории

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 4 классе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования по искусству и авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка. Рабочие программы 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014». Является обязательным компонентом инвариантной части учебного плана МБОУ «Макеевская основная школа» и реализуется в количестве 33 часов (1 час в неделю).

Тематическое планирование

Тема	Количество часов		
	Положено		Проведено
	по авторской программе	по рабочей программе	
«Россия-Родина моя!»	4	4	
«О России петь, что стремиться в храм!»	1	1	
«День полный событий»	4	4	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2	2	
«В концертном зале»	6	6	
«В музыкальном театре»	6	6	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4	4	
«О России петь, что стремиться в храм».	4	4	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3	3	
Итого	34	34	

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 4 классе.

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	план	факт (коррекция)
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>«Россия-Родина моя!» (4 часа)</i>							
1.	«Мелодия»		Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Регулятивные: Целеполагание в постановке учебных задач. Познавательные: Владение навыками речевого высказывания. Коммуникативные: Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России.	05.09	
2.	«Вокализ»		Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	Р: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности. К: продуктивное сотрудничество со сверстниками.	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.	12.09	
3.	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»		Различать жанры русских народных песен.	Р: самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. П: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки К: исполнение народных песен.	Гордиться и уважать русские традиции.	19.09	

4.	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Входной тест		Различать мелодии народного склада в композиторских произведениях.	Р: самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. П: выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой. К: высказывать свое мнение о содержании произведения.	Гордиться патриотами и историей своей Родины	26.09	
<i>«О России петь, что стремиться в храм!» (1 час)</i>							
5.	«Святые Земли Русской»		Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	Р: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. П: отвечать на вопросы учителя. К: исполнение стихир.	Уважать память о русских святых.	03.10	
<i>День полный событий» (4 часа)</i>							
6.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»		Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. П: отвечать на вопросы учителя. К: понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.	Гордиться музыкально- поэтическими образами русских поэтов и композиторов.	10.10	
7.	«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда»		Уметь различать образы, воплощенные в музыке.	Р: самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных	Гордиться русской поэзией и музыкой.	17.10	

				муз.инструментов. К: выполнение творческого задания.			
8.	«Ярмарочное гуляние»		Различать народные песни.	Р: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. П: высказывать свое мнение о народных традициях. К: разучивание и исполнение РНП.	Гордиться и уважать русские традиции.	24.10	
9.	Святогорский монастырь.		Знать русские народные традиции.	Р: самостоятельно распознавать духовную музыку. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Уважать русские народные традиции.	31.10	
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 часа)</i>							
10.	«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России»		Различать тембры и звуки народных инструментов.	Р: самостоятельно определять мелодику народной музыки. П: различать народную и композиторскую. К: выполнение творческого задания.	Уважать народные легенды, мифы и предания.	14.11	
11.	«Оркестр Русских Народных Инструментов. (ОРНИ) Тест по темам №№1-4		Различать музыкальные символы России.	Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. П: знать народные обычаи, обряды. К: исследовать историю создания муз.инструментов.	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.	21.11	
<i>«В концертном зале» (6 часов)</i>							
12.	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»		Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.	Р: самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. П: овладеть приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения.	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.	28.11	

[illegible]

18	«М.Глинка опера «Иван Сусанин» Тест по темам №№5-6		Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.	Р: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. П: рассказывать либретто муз. произведения. К: выявлять особенности развития образов.	Гордиться патриотами нашей Родины.	23.01	
19	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.		Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.	Р: самостоятельно выявлять особенности развития образов. П: отвечать на вопросы учителя. К: сопоставлять средства муз.выразительности.	Гордиться патриотами нашей Родины.	30.01	
20	«М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младшенька».		Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	Р: самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в музыке. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Знать историю своей Родины.	06.02	
21	«Восточные мотивы в музыке русских композиторов»		Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	Р: самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. П: знать муз. термины. К: творческое задание.	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.	13.02	
22	Балет Игоря Стравинского «Петрушка»		Формирование основ музыкальной культуры (балет)	Р: самостоятельно определять тембры муз.инструментов симф. оркестра. П: логически анализировать и выявлять жанровую линию. К: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.	Развивать музыкально- эстетический вкус.	20.02	
23	Театр музыкальной комедии		Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	Р: самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: знать основные закономерности построения	Уважительно относиться к муз.культуре других народов.	27.02	

				оперетты и мюзикла. К: творческое задание.			
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 часа)</i>							
24	«Прелюдия»		Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	Р: определять и сопоставлять различные по смыслу интонации. П: распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. К: соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз.произведений русских композиторов.	06.03	
25	«Исповедь души»		Уметь различать муз.образы воплощенные в музыке	Р: самостоятельно оценивать и соотносить содержание и муз. язык произведения. П: определять особенности взаимодействия развития муз. образов. К: Творческое задание.	Расширять музыкальный кругозор.	13.03	
26	«Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек»		Уметь различать многообразие жанров музыки.	Р: самостоятельно уметь распознавать жанры музыки. П: знать музыкальные термины. К: Творческое задание.	Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.	20.03	
27	«Музыкальные инструменты. Гитара»		Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, ИЗО, кино, театром.	Р: самостоятельно называть имена известных бардов. П: уметь распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары. К: Творческое задание.	Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы.	03.04	
<i>«О России петь, что стремиться в храм». (4 часа)</i>							
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»		Знать историю возникновения праздника Пасхи.	Р: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о религиозных праздниках	Уважительное отношение к праздникам русской православной	10.04	

				народов России и их традициях. К: творческое задание.	церкви.		
29	«Светлый праздник»		Уметь распознавать значение колокольных звонов.	Р: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о традициях православных праздников. К: выполнение творческого задания.	Хранить шедевры православного наследия.	17.04	
30	«Кирилл и Мефодий»		Знать создателей славянской азбуки.	Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. П: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.	Почитать создателей славянской азбуки.	24.04	
31	Народные праздники. Троица		Различать народный праздник от религиозного.	Р: самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. П: знать историю создания иконы А.Рублева «Троица» К: Объяснять смысл народного праздника.	Хранить и почитать культурное наследие России.	08.05	
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 часа)</i>							
32	«Музыкальный сказочник»		Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи. Различать изобразительность в музыке.	Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев . К: творческое задание.	Гордиться культурным наследием. Уважать и помнить историю России.	15.05	
33	«Мир композитора». Промежуточная аттестация.		Формирование представления о роли музыки в жизни человека.	Р: самостоятельно уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение. П: ориентироваться в муз.	Расширять интерес к музыке.	22.05	

	Тест			терминах. К: различать жанры музыки.			
34	Обобщение и систематизация знаний					29.05	

Согласовано

протокол заседания ШМО начальной школы

от «31» мая 2018 г. № 6

Руководитель Л.А. Родина

Согласовано

Зам. директора по УВР

Е.В. Челюканова

«31» мая 2018 г.

