

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»



Утверждено приказом
от «26» июня 2018 г. № 68/9

Рабочая программа по музыке
(базовый уровень)
2 класс

Составитель: Широухова
Ирина Петровна, учитель
русского языка и литературы,
музыки, первой категории

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 2 классе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования по искусству и авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка. Рабочие программы 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014». Является обязательным компонентом инвариантной части учебного плана МБОУ «Макеевская основная школа» и реализуется в количестве 34 часов (1 час в неделю).

Тематическое планирование

Тема	Количество часов		
	Положено		Проведено
	по авторской программе	по рабочей программе	
«Россия – Родина моя»	3	3	
«День, полный событий»	6	6	
«О России петь – что стремиться в храм»	6	6	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	4	
«В музыкальном театре»	4	4	
«В концертном зале»	5	5	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	6	
Итого	34	34	

Календарно-тематическое планирование уроков музыки во 2 классе.

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	план	факт (коррекция)
1	2	3	4	5	6	7	8
«Россия – Родина моя»(3 часа)							
1.	Мелодия.	Вводный	Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные:- расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	04.09	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	Комбинированный	Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побудить к выразительному исполнению	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель.	11.09	
3.	Гимн России	Комбинированный	Понять значение гимна для страны.	Регулятивные: формировать и удерживать	Чувство сопричастности	18.09	

			Воспитание чувства патриотизма. Накопление слушательского опыта.	учебную задачу. Познавательные: выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, Коммуникативные: - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	ти и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов эмоциональн о откликаясь на исполнение музыкальных произведений .		
	<i>«День, полный событий» (6 часов)</i>						
4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	изучение и закрепление новых знаний	Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. Воспитание грамотного слушателя.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Проявлять эмоциональн ую отзывчивость , личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произ- ведений.	25.09	
5.	Природа и музыка. Прогулка	изучение и закрепление новых знаний	Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в	Эмоциональн о откликаться на музыкальное произведение	02.10	

			Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	и выражать свое впечатление.		
6.	Танцы, танцы, танцы.	изучение и закрепление новых знаний	Развивать ритмический слух. Расширять представление детей о танцевальном многообразии. Выявить характерные особенности в прослушанной музыке	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	09.10	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	изучение и закрепление новых знаний	Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. Накопление детьми интонационно-слухового опыта. Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.	Регулятивные: - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; Познавательные: - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; Коммуникативные: - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.	16.10	

8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	Комбинирован ный	Развивать выразительную сторону вольного исполнения. Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музичировании, в коллективных инсценировках	Передавать настроение музыки в пении, музыкально- пластическом движении, игре на элементарны х музыкальных инструментах .	23.10	
9.	Урок-концерт	обобщение и систематизация знаний	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительн ости. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.	30.10	
<i>«О России петь – что стремиться в храм» (6 часов)</i>							
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	изучение и закрепление новых знаний	Рассказать о значении духовной музыки. Расширять слуховой опыт учащихся. Воспитание любви к Родине, ее истории.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: контролировать и оценивать процесс и	Этические чувства, доброжелател ьность и эмоциональн о-	15 .11	

				результат деятельности Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	нравственная отзывчивость .		
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	Комбинирован ный	Рассказать о национальных героях страны. Развивать эмоционально- образное чувство детей. Расширять слушательский опыт.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Демонстриро вать личностно- окрашенное эмоциональн о-образное восприятие музыки.	22.11	
12.	Молитва.«Утрен няя молитва». «В церкви».	Комбинирован ный	Развивать ассоциативно- образное мышление детей. Формировать чувство стиля музыки Чайковского. Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Этические чувства, чувство сопричастнос ти истории своей Родины и народа.	29.11	
13.	«С Рождеством Христовым!»	Комбинирован ный	Вспомнить историю праздника. Разучить славянские песнопения, посвященные празднику. Развивать исполнительские качества.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать	Эмоциональн о откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	04.12	

				собеседника			
14.	Музыка на Новомоднем празднике.	Урок закрепления знаний	Научатся знать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками.	11.12	
15.	Обобщающий урок 2 четверти.	обобщение и систематизация знаний	Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. Формировать общие понятия о жанрах. Продолжить работу над вокальными умениями детей.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	18.12	
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(4 часа)</i>							
16.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	изучение и закрепление новых знаний	Развивать исполнительское качество. Научить определять голоса музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих	25.12	

			народной музыке.	Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора	задач, уважительное отношение к народным традициям.		
17.	Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле.	изучение и закрепление новых знаний	Сопоставить композиторскую музыку с народной. Разучить народные песенки-прибаутки. Воспитывать уважение к народным традициям.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.	15.01	
18	Проводы зимы.		Рассказать о народных праздниках и их приметах. Расширить эмоционально- смысловой словарь учащихся. Воспитывать уважение к народным традициям.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музирования.	22.01	
19	Встреча весны.	Урок контроля	Воспринимать музыку различных жанров Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его	29.01	

			Ценить отечественные народные музыкальные традиции.	оценки музыкальных сочинений; Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; Использовать речь для регуляции своего действия.	органичном единстве и разнообразии Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.		
	<i>«В музыкальном театре» (5 часов)</i>						
20	Сказка будет впереди. Детский муз.театр.	изучение и закрепление новых знаний	Учить детей понимать муз.драматургию произведения. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к прекрасному.	Регулятивные:применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений . Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	05.02	
21	Опера. Балет.	изучение и закрепление новых знаний	Воспринимать музыку различных жанров, Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально откликаться на	Формирование общего представления о музыкальной картине мира. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности	12.02	

			искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	и личностного смысла учения		
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	Комбинированный	Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. Уметь определять характер и настроение музыки. Воспитывать умение вслушиваться в произведение.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, Коммуникативные: Уметь слушать и вступать в диалог.	Наличие эмоционального восприятия произведений искусства.	19.02	
23	Опера «Руслан и Людмила».	изучение и закрепление новых знаний	Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	26.02	
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	изучение и закрепление новых знаний	Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. Выделять характерные	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.	Развитие музыкально-эстетического вкуса. Наличие эмоциональн	05.03	

			интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	ого отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.		
<i>В концертном зале (5часов)</i>							
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Комбинированный	1.Расширять знания детей о многообразии муз.жанров. 2.Развивать способность сопереживания муз.образам. 3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	Регулятивные: выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Познавательные: расширение знаний о музыкальных жанрах. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	Воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов .	12.03	
25	Картинки с выставки.	изучение и закрепление новых знаний	1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.	19.03	
26	Музыкальное впечатление.	обобщение и систематизация	1.Развивать умение определять произведение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	демонстрировать	02.04	

	Обобщающий урок.	знаний	по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	личностно-окрашенное эмоциональн о-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальным и занятиями и музыкально-творческой деятельностью.		
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	Комбинированный	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз.средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения .	09.04	
28	В.Моцарт. Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	изучение и закрепление новых знаний	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз.средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений	16.04	

			активность детей.	искусства; Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия.	.		
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 часов)</i>							
29	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	Комбинированный	1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	23.04	
30	Все в движении. Попутная песня	Комбинированный	1.Учить понимать изобразительный язык музыки. 2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. 3.Воспитывать грамотного слушателя.	Регулятивные: - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; Познавательные: - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни. Коммуникативные: - воспринимать учебный материал небольшого	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.	30.04	

				объема со слов учителя, умение внимательно слушать.			
31	Музыка учит людей понимать друг друга	изучение и закрепление новых знаний	Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. Формировать слушательский опыт детей. Включить детей в осмысленную певческую деятельность.			07.05	
32	Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый.	изучение и закрепление новых знаний	Учить детей различать музыкальные лады. Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. Воспитывать грамотных слушателей.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.	Расширение музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума.	14.05	
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	обобщение и систематизация знаний	Повторить изученную ранее музыку. Учить детей выражать собственное отношение к музыке. Воспитание грамотного слушателя.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы.	21.05	

34	Промежуточная аттестация (тест)	Урок контроля	Систематизация знаний	Регулятивные: использовать общие способы решения задач Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.	Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	28.05	
----	--	---------------	-----------------------	---	--	-------	--

Согласовано

протокол заседания ШМО начальной школы

от «31» мая 2018 г. № 6

Руководитель Л.А. Л.А. Родина

Согласовано

Зам. директора по УВР

Е.В. Е.В. Челюканова

«31» мая 2018 г.

