

Утверждено приказом
от 26 июня 2018 года № 68/9



Составитель: Филиппова Елена Сергеевна
учитель начальных классов
высшей категории

2018 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе авторской, авторов Л.В. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и реализуется в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Макеевская основная школа» в количестве 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Тематическое планирование

Тема	Количество часов		
	Положено		Проведено
	по авторской программе	по рабочей программе	
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	1 ч	
Самое великое чудо на земле	4 ч	4 ч	
Устное народное творчество	15 ч	15 ч	
Люблю природу русскую. Осень	8 ч	8 ч	
Русские писатели.	14 ч	14 ч	
О братьях наших меньших	12 ч	12 ч	
Из детских журналов	9 ч	9 ч	
Люблю природу русскую. Зима	9 ч	9 ч	
Писатели детям.	17 ч	17 ч	
Я и мои друзья.	10 ч	10 ч	
Люблю природу русскую. Весна	9 ч	9 ч	
И в шутку и в серьёз	14 ч	14 ч	
Литература зарубежных стран	12 ч	12 ч	
Резервные уроки	2 ч	2 ч	
Итого	136 часов		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (2 класс)

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)							
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Регулятивные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Познавательные: понимание относительности оценок или подходов к выбору Коммуникативные: постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	формирование познавательного мотива		
Самое великое чудо на свете (4 часа)							
2	Игра «Крестики – нолики».	Урок открытия новых знаний	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	Урок открытия новых знаний	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по				
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11)	Урок открытия новых знаний					

5	Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12)	Урок открытия новых знаний	содержанию художественного произведения				
Устное народное творчество (15 часов)							
6	Малые и большие жанры устного народного творчества (с.13-15)		выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)		понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.			
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)		различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения		
9	<i>Внеклассное чтение.</i> «Русские народные сказки» Проверка навыка чтения				новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.		
10	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)				Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения		
11	Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)						

12	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. (с. 26-27)						
13	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» (с. 28-31)						
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35)		Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный				
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 35-38)		текст; определять последовательность событий, составлять план				
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (с. 39-41)						
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)						
18	Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)						
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибачев «Вспомни сказку» (с.48 -55)						

20	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)		Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)							
21	Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)		прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <u>Регулятивные:</u> учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи. формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;		
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта (с. 68-70)		читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и				
23	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)		прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять			широкая мотивационная основа учебной деятельности;	
24	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»		интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения;			способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой (с. 74-75)		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;				

26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)		читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и				
27	Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин (с. 78)		прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;				
38	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)						
Русские писатели (14 часов)							
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.		наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; Коммуникативные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
30	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса. (с.83-87)		художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.				
31	Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» (с.88-89)						
32	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена». Проверка навыка чтения		прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.				
33	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-95)						

34	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)			партнёра высказывания.			
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)		отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;				
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)		понимать нравственный смысл, характер героев.				
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)		воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл				
38	Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)		пословицы и прозаические произведения;				
39	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок» (с.112-119)		пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа				
40	<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки В.Сутеева»						
41	<i>Разноцветные страницы.</i> И.Токмакова «Десять птичек - стайка» (с. 120-121)						
42	Проверим себя и оценим достижения (с.122-124)						
О братьях наших меньших (12 часов)							
43	Н.Сладков, А.Шибает (с.123-127)		выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: устанавливать	учебно-познавательный интерес к материалу, освоение		
44	Веселые стихи о животных.		на чтение про себя. находить авторские	анalogии, формулировать собственное мнение и	личностного смысла учения; ориентация в		

	Б.Заходер, И.Пивоварова (с.128-129)		сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;	позицию; <u>Коммуникативные:</u> выделять существенную информацию;	нравственном содержании.		
45	В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)		участвовать в обсуждении; научиться сочинять сказку	участвовать в диалоге	оценка жизненных ситуаций и поступков героев		
46	М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)		сравнивать художественные и научно-познавательные		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ» (с.136-138)		тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.				
48	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н.Сладкова о природе»		определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.				
49	Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)		видеть красоту природы, изображённую в				
50	В.Бианки «Музыкант» (с.142-145)		художественном произведении, составлять план и пересказывать;				
51	В.Бианки «Сова» (с.146-151)						
52	В.Бианки «Сова» (с.146-151)		участвовать в обсуждении				
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун (с. 152)		оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления				
54	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 154)		допущенных ошибок.				
		Из детских журналов (9 часов)					
55	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» (с.181)		подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу;	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;		

	Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)		уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	организовывать рабочее место; <u>Познавательные:</u> определять план выполнения заданий; <u>Коммуникативные:</u> обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	ориентация на понимание причин успеха		
56	Внеклассное чтение. «Стихи и сказки Б. Заходера»						
57	Д.Хармс «Вы знаете» «Игра» (с. 160-169)						
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)						
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)						
60	Ю.Владимиров, А.Введенский (с.176-180)						
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» (с. 181)						
62	А.Введенский «Лошадка» (с.182-183)						
63	Проверим себя и оценим достижения (с.184)						
Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)							
64	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки		воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу;	ориентация на понимание причин успеха; способность к		

	В. Даля»			<u>Познавательные:</u> определять план выполнения заданий; <u>Коммуникативные:</u> обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	самооценке;		
65	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. (с. 187-189)		понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев,		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.		
66	Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмон т (с. 190-193)		использовать слова- антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;				
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин (с.194-197)		объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;				
68	Русская народная сказка «Два мороза» (с. 198-202)						
69	С.Михалков «Новогодняя быль» (с. 203-207)		находить средства художественной выразительности;				
70	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с.208-209)		иллюстрировать стихотворение				
71	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 210-211)						
72	Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Носова»						

Писатели детям (17 часов)							
73	К.И.Чуковский «Путаница» (с.4-10)		воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения;	Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место; Познавательные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; Коммуникативные: участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личностного смысла учения, желания учиться.		
74	К.И.Чуковский «Радость» (с.11-12)		правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.				
75	К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)						
76	К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)						
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)						
78	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)						
79	С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)						
80	Внеклассное чтение.						

	«Рассказы Б. Житкова»						
81	А.Л.Барто «Верево́чка» (с.38-43)						
82	А.Л.Барто Стихотворения о детях (с. 44-47)						
83	Н.Носов «Зате́йники» (с. 48-53)						
84	Н.Носов «Жива́я шляпа» (с. 54-59)						
85	Н.Носов «Жива́я шляпа». Подробный пересказ (с 54-59)						
86	Н.Носов «На горке» (с.60-64)						
87	<i>Разноцветные страницы.</i> (с.66-67)						
88	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»						
89	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 68-70)						
Я и мои друзья (10 часов)							
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов,		выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		

	Э. Мошковская (с. 71-76)		содержание раздела;				
91	В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)		давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	<u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения; <u>Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа	ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)		анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать;				
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)		отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу;				
94	В.Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)		использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст;				
95	В.Осеева «Хорошее» (с. 93-95)		читать по ролям; делить на смысловые части;				
96	Внеклассное чтение. Роман – сказка «Приключения Незнайки»		составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.;	решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста			
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)		ориентироваться в книге;				
98	Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)		правильно называть книги (автор, название)				
99	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 106)						
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)							

100	Весенние загадки. Подготовка к проекту. Газета «День Победы» (с. 107-109)		отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и	<u>Регулятивные:</u> планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск информации; <u>Коммуникативные:</u> допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		
101	Лирический стихотворения Ф.Тютчев (с.110-112)		главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и		способность к самооценке на уровне критерия успешности;		
102	Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок (с.112-115)		второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события;		ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
103	Женский день. И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118)		прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;		формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;		
104	Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»		находить авторские сравнения и подбирать свои;		способность к самооценке;		
105	Лирические стихотворения Е.Благинина, Э.Мошковская (с.119-121)		пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;		ориентация в нравственном содержании.		
106	Лирическое стихотворение С.Васильев (с. 122)						

107	Проект Газета «День Победы» (с. 123)						
108	Проверим себя и оценим достижения (с. 124-126)						

И в шутку и всерьез (14 часов)

109	Веселые стихи Б.Заходер (с. 127-131)		Научатся определять темы произведений; находить логически	Регулятивные: планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	ориентация на понимание причин успеха в деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
110	Б.Заходер «Что красивей всего?» (с. 131-133)		законченные части; осознанно читать текст; оценивать события,				
111	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха» (с. 134-138)		героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;				
112	<i>Внеклассное чтение.</i> «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»		давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать				
113	Э.Успенский «Чебурашка» (с. 139-144)		орфоэпически, по ролям;				
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» (с. 144-145)		пересказывать текст.				
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» (с. 146-149)						

116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественник и» (с. 150-151)						
117	В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения (с. 152-154)						
118	Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)						
119	Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)						
120	Внеклассное чтение. «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»						
121	В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)						
122	Промежуточная аттестация						
Литература зарубежных стран (12 часов)							
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по		понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения;	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения		

	кликке Дог» (с. 171-175)						
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (с. 176-178)		определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать	строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;	как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179- 181)		содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Познавательные: участвовать в диалоге, адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;			
126	Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)		объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;	Коммуникативные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;			
127	Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)		придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части,	допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
128	<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей»		составлять его план; оценивать события, героев произведения;				
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)						
130	Э. Хогарт «Мафин и паук» (с. 200-208)						
131	Э. Хогарт «Мафин и паук». (с. 200-208)						

132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208)		умение выступать перед публикой, ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения; умение слушать и понимать речь других					
133	Разноцветные страницы. (с.209-210)							
134	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 211-213)							
135	Защита проекта «Мой любимый писатель- сказочник»							
136	Защита проекта «Мой любимый писатель- сказочник»							

Согласовано

Протокол заседания ШМО начальной школы

от «31» мая 2018 г. № 6

Руководитель Л. Л.А. Родина

Согласовано

зам. директора по УВР

Е.В. Челюканова Е.В.

«31» мая 2018 г.

