

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
с. Макеево



Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
6 класс

Составитель: Челюканова Елена Владимировна,
учитель изобразительного искусства

2018 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе составлена на основе программы основного общего образования «Изобразительное искусство» к предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы коллективом авторов: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, и реализуется в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Макеевская основная школа» в количестве 35 часов (1 час в неделю).

Тематическое планирование
Изобразительное искусство в жизни человека – 35 часов

Тема	Количество часов		
	Положено		Проведено
	по авторской программе	по рабочей программе	
1.Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	8	
2.Мир наших вещей. Натюрморт	8	8	
3.Вглядываясь в человека. Портрет	12	12	
4.Человек и пространство. Пейзаж	7	7	
Итого	35 часов	35 часов	

Календарно- тематическое планирование.6 класс
Искусство в жизни человека - 35часов

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	план	факт
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).							
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	Урок изучения новых знаний.	Научатся классифицировать виды изобразительного искусства; познакомятся с художественными материалы и их выразительными возможностями.	Научатся определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение	Осознают свои интересы, формируют навыки сотрудничества	07.09	
2	Входной контроль (тест)					14.09	
3	Рисунок-основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности.	Урок формирования новых умений.	Научатся классифицировать, самостоятельно сравнивать объекты, определять виды рисунка, использовать выразительные средства туши.	Научатся выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность, излагать свое мнение	Осознают свои интересы, понимают значение знаний для человека.	21.09	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Комбинированный.	Научатся классифицировать (силуэт, тон, ритм). сравнивать, пользоваться графическими материалами; видеть и передавать характер освещения.	Научатся определять цель, рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий	Осознают свои интересы, имеют мотивацию к учебной деятельности	28.09	
5	Цвет. Основы цветоведения.	Комбинированный.	Научатся классифицировать по заданным основаниям (основные и составные цвета; тёплые и холодные цвета.) Создавать рисунок, использовать выразительные средства гуаши.	Научатся определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге, обмениваться мнениями, принимать самостоятельные решения.	Осознают свои интересы.	.05.10	
6	Цвет в произведениях живописи.	Урок изучения новых знаний.	Научатся самостоятельно классифицировать группы цветов, понятия:	Научатся рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать,	Имеют мотивацию к учебной деятельности, готовы	12.10	

			локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. понимать суть цветовых отношений.	самостоятельно составлять алгоритм действий, работать в группе	к сотрудничеству.		
7-8	Объёмные изображения в скульптуре.	Урок изучения новых знаний.	Изучат художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Пользоваться и владеть приёмами лепки.	Научатся определять цель, проблему в учебной деятельности с достаточной полнотой выразить мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	Понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению, новых знаний.	19.10 26.10	
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).							
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Комбинированный.	использовать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. понимать особенности творчества великих русских художников.	Научатся определять цели и проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение, делать выводы, работать по плану	Проявляют интерес к поставленной задаче, осознают свои эмоции, многообразие взглядов.	02.11	
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	Комбинированный.	Познакомятся с основные этапы развития натюрморта; узнают имена выдающихся художников в жанре натюрморта. Получат навыки составления композиции натюрморта.	Научатся определять цели и проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение, делать выводы, планировать деятельность в учебной ситуации	Проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию к учебной деятельности.		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Комбинированный.	Научатся видеть внутреннюю структуру предмета. его конструкцию, понимать линейные и объёмные формы, правила изображения и средства выразительности, конструировать из бумаги.	Научатся проявлять интерес к изучению нового материала и поставленной задаче, соблюдать нормы коллективного общения	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели.		
12	Изображение объёма на плоскости, линейная	Комбинированный.	Ознакомятся с перспективой, с правилами объёмного изображения геометрических тел;	Научатся воспитывать мотивацию к учебной деятельности, развивать психические познаватель	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению		

	перспектива.		Освоят основные правила линейной перспективы; строить в перспективе предметы, анализировать и обобщать.	ные процессы(восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление, речь	поставленной цели		
13	Освещение. Свет и тень.	Урок формирования новых умений.	Научатся принимать участие в обсуждении нового материала ,определять понятия свет, блик, рефлекс; выполнять изображения геометрических тел с передачей объёма.	Научатся определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации.	Проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, контролируют их, осознают свои интересы и цели		
14	Натюрморт в графике.	Урок изучения новых знаний.	Узнают понятие «гравюра» и её свойства, научатся принимать участие в обсуждении нового материала; сравнивать объекты по заданным критериям. Научатся работать с графическими материалами.	Научатся определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации.	Понимать значение внимания и наблюдательности для человека, проявлять интерес к видам изо.		
15	Выразительные возможности натюрморта. Цвет в натюрморте.	Урок формирования новых умений.	Познакомятся с имена художников и их произведениями; изучат богатство выразительных возможностей цвета в живописи. Научатся передавать цветом настроение в натюрморте	Научатся планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы передачи чувств и эмоций посредством цвета; понимать позицию одноклассника.	Проявляют интерес к изучению нового материала, осознают свои эмоции, умеют чувствовать настроение в картине.		
16	<i>Практическая работа «Натюрморт»</i>	Урок систематизации изученного.					
Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов).							
17	Образ человека – главная тема искусства.	Урок формирования новых знаний.	Научатся самостоятельно осваивать новую тему; смогут находить информацию, необходимую для решения учебной задачи .Знакомится с именами выдающихся художников и их	Научатся понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели; работать в группах, обмениваться мнениями, излагать свое мнение в диалоге	Осваивают новые правила, осознают многообразие взглядов, понимают значение знаний для человека		

			произведениями. Научатся воспринимать и анализировать произведения искусств.				
18	Конструкция головы человека и её пропорция.	Урок изучения новых знаний.	Получат новые знания о закономерностях в конструкции головы человека. Научатся творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	Научатся определять цель и проблему в учебной деятельности, обмениваться мнениями, слушать друг друга; планировать деятельность в учебной ситуации; выдвигать версии	Понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели, вырабатывают доброжелательное отношение к товарищам.		
19	Изображение головы человека в пространстве.	Комбинированный	Научатся пользоваться необходимой информацией. Изучат закономерности конструкции головы человека. Выполнять зарисовки, использовать выразительные возможности художественных материалов.	Научатся определять цель и проблему в учебной деятельности; организовывать работу в паре, планировать деятельность, самостоятельно исправлять ошибки.	Понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию к учебной деятельности.		
20	Графический портретный рисунок	Комбинированный.	Научатся пользоваться необходимой информацией ; <i>анализировать</i> , передать индивидуальные особенности, характера, настроение человека в графическом портрете; пользоваться графическими материалами.	Научатся определять цель, проблему в учебной деятельности; организовывать работу в паре, планировать деятельность	Понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию к учебной деятельности		
21	Портрет в скульптуре.	Комбинированный.	Изучат скульптурный портрет в истории искусств, выразительные возможности скульптуры, особенности лепки пластическим материалом. Научатся работать с пластическим материалом	Научатся определять цель, принимать учебную задачу, определять проблему учебной деятельности, планировать деятельность в учебной ситуации.	Осознают разнообразие средств и материалов мира искусства, имеют мотивацию к учебной деятельности.		

			(пластилином, глиной).				
22	Сатирические образы человека.	Урок изучения новых знаний.	Научатся определять понятия ,художественные термины. Научатся находить сходство и различия карикатуры и дружеского шаржа, подмечать и изображать индивидуальные особенности.	Научатся определять цель, принимать учебную задачу, определять проблему учебной деятельности; выдвигать версии, работать по плану.	Проявляют интерес к изучению нового материала; познавательную активность; осознают свои интересы и цели, эмоции, адекватно их выражать		
23	Образные возможности освещения в портрете.	Комбинированный.	Научатся приёмам изображения при направлении света сбоку, снизу, при рассеянном свете; использовать контрастность освещения.	Научатся соблюдать нормы коллективного общения, планировать деятельность в учебной ситуации, определять проблему возможностей освещения в портрете.	Проявляют интерес к изучению нового материала; познавательную активность, вырабатывают свое мировоззрение.		
24	Роль цвета в портрете. Портрет в живописи.	Урок изучения новых знаний.	Научатся определять типы портретов (парадный, камерный и т.д.); строить логические обоснованные рассуждения, Познакомятся с именами художников и их выдающиеся произведения.	Научатся определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать свое мнение, планировать деятельность, работать по плану.	Проявляют интерес к изучению нового материала; познавательную активность, осознают свои эмоции, оценивают свои и чужие работы.		
25	Рисование портрета	Комбинированный.	Научатся приёмам изображения при направлении света сбоку, снизу, при рассеянном свете; использовать контрастность освещения.	Научатся соблюдать нормы коллективного общения, планировать деятельность в учебной ситуации, определять проблему возможностей освещения в портрете.	Проявляют интерес к изучению нового материала; познавательную активность, вырабатывают свое мировоззрение.		
26	Роль цвета в портрете	Комбинированный.	Научатся классифицировать по заданным основаниям цветовое решение образа в портрете, определять цвета и тона в живописи; использовать цвет	Научатся определять цель, принимать учебную задачу; соблюдать нормы коллективного общения; планировать	Проявляют интерес к изучению нового материала; критически оценивают свою		

			для передачи настроения и характера.	деятельность в учебной ситуации, самостоятельно исправлять ошибки.	деятельность; осознают свои эмоции		
27	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	Комбинированный.	Научатся определять понятие «автопортрет», сравнивать объекты, определять цвета и тона в живописно портрете, использовать цвет для передачи настроения и характера.	Научатся определять цель и проблему в учебной ситуации, излагать свое мнение, самостоятельно задавать вопросы.	Проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои черты характера, соблюдают правила общественного поведения		
28	Великие портретисты.	Урок обобщения и систематизации изученного.	Узнают имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре. научатся выражать своё мнение о произведениях искусства.	Научатся определять цель учебной деятельности, соблюдать нормы коллективного общения	Осваивают новые правила, осознают многообразие взглядов, понимают значение знаний для человека		
Человек и пространство. Пейзаж (7ч).							
29	Жанры в изобразительном искусстве.	Урок изучения новых знаний.	Научатся анализировать, выделять главное в картине; определять жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж (исторический, бытовой, батальный и другие)	Научатся определять цель учебной деятельности, соблюдать нормы коллективного общения.	Имеют желание учиться, проявляют познавательную активность, понимают значение знаний для человека		
30	Изображение пространства.	Урок формирования новых умений.	Научатся анализировать, выделять главное и обобщать, определять понятие точка зрения и линия горизонта. Научатся пользоваться начальными правилами линейной перспективы, использовать закономерности многомерного пространства при решении творческой задачи.	Научатся определять цель учебной деятельности, соблюдать нормы коллективного общения; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией,	Имеют желание учиться, проявляют познавательную активность, понимают значение знаний для человека, идут на взаимные уступки в разных ситуациях.		
31	Правила	Урок	Научатся анализировать,	Научатся определять цель	Имеют желание		

	построения перспективы. Воздушная перспектива.	практического применения знаний, умений.	выделять главное и обобщать, Применять на практике правила воздушной перспективы, изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы.	учебной деятельности, соблюдать нормы коллективного общения; организовывать работу в паре, группе, планировать деятельность, договариваться друг с другом	учиться, проявляют познавательную активность, понимают значение знаний для человека.		
32	Пейзаж-большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник	Урок практического применения знаний.	Научатся осуществлять поиск особенностей роли колорита в пейзаже-настроении; применять средства выражения характер освещения, цветовые отношения, применять правила перспективы, анализировать, выделять главное и обобщать	Научатся определять проблему будущей деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; излагать свое мнение, планировать деятельность в учебной ситуации	Проявляют интерес к изучению нового материала, определять свое настроение, проявляют познавательную активность.		
33	Пейзаж в русской живописи..Пейзаж в графике	Урок практического применения знаний.	Научатся анализировать графические средства выразительности, самостоятельно делать выводы, знать правила линейной и воздушной перспективы, уметь организовывать перспективу в картинной плоскости.	Научатся определять тему урока; соблюдать нормы коллективного общения; определять способы достижения цели; выполнять работу по памяти, давать эстетическую оценку выполненным работам.	Проявляют интерес к изучению нового материала, определять свое настроение; осознают свои эмоции, интересы, свои мировоззренческие позиции.		
34	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Урок обобщения и систематизации изученного.	Научатся воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры.	Научатся определять тему урока; соблюдать нормы коллективного общения; определять способы достижения цели;	Проявляют интерес к изучению нового материала, определять свое настроение; учатся критически осмысливать результаты деятельности.		
35	Промежуточная аттестация (тест)	Промежуточная аттестация					

Согласовано

протокол заседания ШМО основной школы

от «31» мая 2018 г. № 7

Руководитель Бунина Т.Б. Бунина

Согласовано

Зам. директора по УВР

Челюканова Е.В. Челюканова

«31» мая 2018 г.

