

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
с. Макеево

Утверждено приказом
от 26 июня 2018 года № 68/9



Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
2 класс

Составитель: Филиппова Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2018 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе авторской, автора Б.М. Неменского и реализуется в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Макеевская основная школа» в количестве 34 часов (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Тематическое планирование

Тема	Количество часов		
	Положено		Проведено
	по авторской программе	по рабочей программе	
1. Чем и как работает художник.	8	8	
2. Реальность и фантазия.	7	7	
3. О чём говорит искусство.	11	11	
4. Как говорит искусство.	8	8	
Итого	34 часа	34 часа	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (2 класс)

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения		
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт	
Чем и как работает художник (8 часов)								
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	Комбинированный	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	<u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.			
2.	Пять красок — все богатство цвета и тона.	Комбинированный	Уметь: получать новые цвета путем смешивания	<u>Регулятивные УУД:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;			
3.	Пастель и цветные мелки, акварель - выразительные возможности. Входной контроль (тест)	Комбинированный	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью	<u>Коммуникативные УУД:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Сформированность эстетических чувств, художественно-- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;			
4.	Выразительные возможности аппликации.	Комбинированный	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения			

				- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-	к учению.		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	Комбинированный	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы		Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	Комбинированный	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.		Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
7.	Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный	Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки				
8.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	Обобщающий	Уметь: создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов		Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		

				творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.			
Реальность и фантазия (7 часов)							
9.	Изображение и реальность.	Комбинированный	Уметь: передавать в изображении характер животного	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		
10.	Изображение и фантазия.	Комбинированный	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
11.	Украшение и реальность.	Комбинированный	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, уг-	творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		

			лем, мелом.	живописи, графике, моделированию и т.д.;			
12.	Украшение и фантазия.	Комбинированный	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		
13.	Постройка и реальность.	Комбинированный	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,			
14.	Постройка и фантазия.	Комбинированный	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
15.	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Обобщающий	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	<u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные УУД:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		

				заданным эталоном <u>Коммуникативные УУД:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. <u>Личностные УУД:</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.			
О чём говорит искусство (11 часов)							
16.	Выражение характера изображаемых животных.	Комбинированный	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		
17.	Выражение характера изображаемых животных.	Комбинированный	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения	Сформированность эстетических чувств, художественно--творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		
18.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	Комбинированный	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные	коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		

			мужские образы	поиска дополнительного			
19.	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	Комбинированный	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Создавать живописными материалами выразительные, контрастные женские образы.	изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		
20.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	Комбинированный	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		
21.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	Комбинированный	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую	Сформированность эстетических чувств, художественно--творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		
22.	Изображение природы в различных состояниях.	Комбинированный	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	деятельность; - уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Сформированность эстетических чувств, художественно--творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		

				<u>Регулятивные УУД:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные УУД:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. <u>Личностные УУД:</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.			
23.	Изображение природы в различных состояниях.	Комбинированный	Иметь представление: о различных состояниях природы. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения природы.	<u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные УУД:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные УУД:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
24.	Выражение характера человека через украшение.	Комбинированный	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения.	действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные УУД:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и		

				диалог. <u>Личностные УУД:</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	фантазии;		
25.	Выражение характера человека через украшение.	Комбинированный	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения.		Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Обобщающий	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
Как говорит искусство (8 часов)							
27.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Комбинированный	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		

				творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую			
28.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)	Комбинированный	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов		Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		
29.	Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
30.	Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный	Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером		Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих		

				деятельность; - уметь организовать место занятий.	задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
31.	Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный	Уметь: использовать технику обрывной аппликации. Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов				
32.	Пропорции выражают характер.	Комбинированный	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.				
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	Комбинированный	Уметь: работать с разными материалами		Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя		
34.	Обобщающий урок года. Промежуточная аттестация (тест)	Обобщающий	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, свои достижения.				

Согласовано
Протокол заседания ШМО начальной школы
от «31» мая 2018 г. № 6
Руководитель Л. Л.А. Родина

Согласовано
зам. директора по УВР
Е.В. Челюканова Е.В.
«31» мая 2018 г.

